

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | CANTANDO FUE QUE VOLVISTE (Sergio Lavia) | 3.50 |
| 2 | AGUA DE BEBER (Antonio Carlos Jobim)
EL DÍA QUE ME QUIERAS (Carlos Gardel)
AGUAS DE MARÇO (Antonio Carlos Jobim) | 8.42 |
| 3 | LUZ (Sergio Lavia) | 4.15 |
| 4 | AVENIDA DE LAS PENAS (Sergio Lavia) | 3.00 |
| 5 | COLO DE RIO (Mol-Ferreira) | 3.02 |
| 6 | AILEN (Sergio Lavia) | 3.47 |
| 7 | MANOEL, O AUDAZ (Toninho Horta) | 5.17 |
| 8 | A DANÇA DAS HORAS (Dilene Ferraz-Sergio Lavia) | 3.26 |
| 9 | ESTUDIOS DE ARPEGIOS N°4-2 (Sergio Lavia) | 3.43 |
| 10 | NIGHT CLUB 1960 (Astor Piazzolla) | 5.32 |
| 11 | MENINA FRANCESCA (Dilene Ferraz) | 3.35 |
| 12 | ANA-CRUZA DEL PLACER (Sergio Lavia) | 2.17 |
| 13 | NADA (Sergio Lavia) | 3.18 |
| 14 | O COCO (<i>LEMBRANDO CAJU E CASTANHA</i>) (Dilene Ferraz-Sergio Lavia) | 5.16 |
| 15 | DESAFINADO (Antonio Carlos Jobim) | 2.03 |

(61.31)



Agradecemos:

Donatella Valzer, Alberto Confortola, Mariella Farina, Adriano Nella, Tania Borges, Fabio Carofiglio, Claudia Karajan, Paola Giannini, Vanni Begio, Claudio Lavia, Denis Raz, Beppe e Maria Pia, Riqui y Lili Barrientos, Eunice Duarte, Stefania Moroni, Michele Urbani, Cecilia Vaca Jones, Paolo Mariani

Gravado no/Grabado en Studio Barzan - Milano - 2004
Técnico de som/Técnico de sonido Stefano Barzan
Asistente de som/Asistente de sonido Mimmo Vergato
Masterização/Masterización Roberto Zanisi

Projeto Gráfico/Diseño Gráfico Ivan Begio

Fotografias/Fotografias Francesco Berra
Assistente de Fotografia/Asistente de Fotografia Elisa Pereira

Dilene Ferraz: voz, flauta e percussão
Sergio Fabian Lavia: voz, guitarras y sonidos electrónicos

www.dileneferraz.com www.serqiolavia.com

Sergio Fabian Lavia y Dilene Ferraz



“De Argentina ao Brasil”