

SERGIO FABIAN LAVIA & DILENE FERRAZ



De Argentina Ao Brasil

(Music Center)



(a.c.) Il chitarrista argentino e la vocalist brasiliana sintetizzano le musiche dei loro due Paesi in una proposta che spazia dai popolari tango, bossa nova, *chacarera*, milonga, *maracatù* ad Astor Piazzolla ("Night Club 1960") e ricerche personali ("Menina Francesca" di Ferraz e cinque track di Lavia). Simbolo di due culture in cui il contrasto convive con la complementarità, il cd, lieve e ficcante, maturo e particolare, propone cellule ritmiche originali (come una gustosa tango-bossa), costruite su comparazioni e moltiplicazioni, in un gioco creativo fatto di antagonismi e attrazioni, con forte personalità e accattivante versatilità. Ferraz è cantante espressiva e sensuale, dotata di una musicalità colma di ombreggiature espressive. Lavia ha una notevole levatura solistica e sa accompagnare con sobria finezza.