



## Sergio Fabian Lavia & Dilene Ferraz

De Argentina ao Brasil

MUSIC CENTER, 2006

(PROPRIA)

*Dilene Ferraz (voc, fl, perc); Sergio Fabian Lavia (voc, ch, effetti)*

Il duo di Sergio Fabian Lavia e Dilene Ferraz ricorda per energia e freschezza inventiva un altro duo che ha di recente pubblicato un disco e un dvd: Seu Jorge e Ana Carolina, promesse della musica brasiliana. Tuttavia qui si tratta di un progetto diverso, per almeno due motivi. Il primo è che siamo in presenza di veri virtuosi, polistrumentisti provenienti da anni di studi, che hanno fatto della perfezione tecnica una finalità espressiva; la seconda ragione è forse ancora più significativa: aggregando le radici brasiliane della Ferraz e la formazione di Sergio Fabian Lavia, classica ma imbevuta della musica (popolare e colta) della sua natia Argentina, i due hanno dato vita a un incontro di culture dalle straordinarie potenzialità e dal fortissimo accostamento simbolico. Forse mancano i brani coinvolgenti e gustosi che si contavano numerosi nell'incisione dei due brasiliani, ma "De Argentina ao Brasil" è un disco denso di spunti, che potranno essere sviluppati singolarmente o come un melting pot da due artisti curiosi, dotati e preparati. (G.Ch)

*Cantando fue que volviste, Agua de Beber/El día que me quieras/Agua de março, Luz, Avenida de las penas, Colo de rio, Ailen, Manuel, o audaz, A dança das horas, Estudios de arpeggios n°4-2, Night Club 1960, Menina Francesca, Ana-cruza del placer, Nada, O coco (lembrando caju e castanha), Desafinado*