



Comune di Menaggio  
Assessorato alla Cultura



# 5<sup>o</sup> MENAGGIO PRESENTA FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CHITARRA

[www.festivalchitarramenaggio.com](http://www.festivalchitarramenaggio.com)

SPERKER UFFICIALE  
CLAUDIO VIGOLO

PROGRAMMA CONCERTI

## VENERDÌ 26 AGOSTO

Ore 18.00 Piazza Garibaldi

"Omaggio a Billy McLaughlin"

**BRUNO TETTAMANTI**

"Omaggio a Django Reinhardt"

**GIOVANNI MONTEFORTE**

**& PIERLUIGI FERRARI**

Ore 20.45 Chiesa Santa Marta

"Le chitarre di Pietro Gallinotti"

**BRUNO GIUFFREDI**

Ore 22.15 Teatro Tenda

"La chitarra brasiliana"

**GUINGA &**

**ROBERTO TAUFIC**

## SABATO 27 AGOSTO

Ore 18.00 Chiesa San Carlo

**CLASSE DI CHITARRA  
DEL CONSERVATORIO  
DELLA SVIZZERA ITALIANA**

Ore 20.45 Teatro Tenda

"Apuntes para un tango"

**SERGIO FABIAN LAVIA**

**DILENE FERRAZ**

**DANIELE BOGNI**

ballerini

**ALEJANDRO ANGELICA**

**E ORNELLA SOLAR**

Ore 22.15 Teatro Tenda

"la chitarra jazz"

**MARTIN TAYLOR**

## DOMENICA 28 AGOSTO

Ore 17.45 Chiesa SS. Lorenzo e Agnese

"Autori italiani per mandolino e chitarra"

**MICHELE LIBRARO**

**& LUCIANO DAMIANI**

Ore 19.00 Tanamana

"il blues"

**ALESSIO LORENZI**

Ore 21.00 Teatro Tenda

"Guitar Republic"

**SERGIO ALTAMURA**

**STEFANO BARONE**

**PINO FORASTIERE**

WORKSHOPS

INCONTRI

DALLE  
15.00

APERITIVI  
MUSICALI

CiaoComo radio 89.4

MEDIA PARTNER

**LIFEGATE**<sup>®</sup>  
105.1 FM radio

Il Festival Internazionale della Chitarra di Menaggio è giunto alla sua quinta edizione. Sin dalla sua nascita nel 2007 con un workshop pomeridiano e due concerti nella Piazza Garibaldi gremita di persone, il festival ha riscosso il favore del pubblico e suscitato un interesse che è andato crescendo di anno in anno, ma è soprattutto a partire dalla terza edizione che il festival ci ha dimostrato come un evento culturale possa anche essere apprezzato dal grande pubblico.

La città di Menaggio, già molto nota e apprezzata dai turisti italiani e stranieri, è diventata così teatro di un evento importante che attrae il pubblico offrendogli un affascinante viaggio nel mondo di questo strumento, la chitarra, con le sue variegate sonorità e linguaggi musicali.

Le tre giornate del Festival iniziano dal pomeriggio quando i vicoli e i locali di Menaggio si animano con gli "aperitivi musicali" in cui si esibiscono artisti di diverse età e traiettorie musicali. Nella suggestiva cornice delle chiese si svolgono poi i concerti più raccolti, mentre sul palco del Teatro Tenda si possono ammirare spettacoli con aspetti tecnici più ampi che includono la danza e giochi di spazializzazione del suono. Artisti da tutto il mondo ci hanno presentato uno spaccato della cultura musicale dei loro paesi facendoci assaporare atmosfere inconsuete, dal Madagascar alla Germania, da Israele alla Francia, passando per il Perù, Stati Uniti Argentina, Svizzera, Brasile, Ungheria e, naturalmente, Italia.

Per chi vuole approfondire aspetti tecnici musicali, mantenendo un linguaggio divulgativo, i workshop sono un'occasione preziosa per conoscere da vicino gli artisti e le loro idee. Questi incontri, che spaziano da mostre di liuteria e strumenti antichi a dimostrazioni di analisi del suono con le tecnologie più avanzate, si svolgono nelle sale del Grand Hotel Menaggio e del Grand Hotel Victoria.

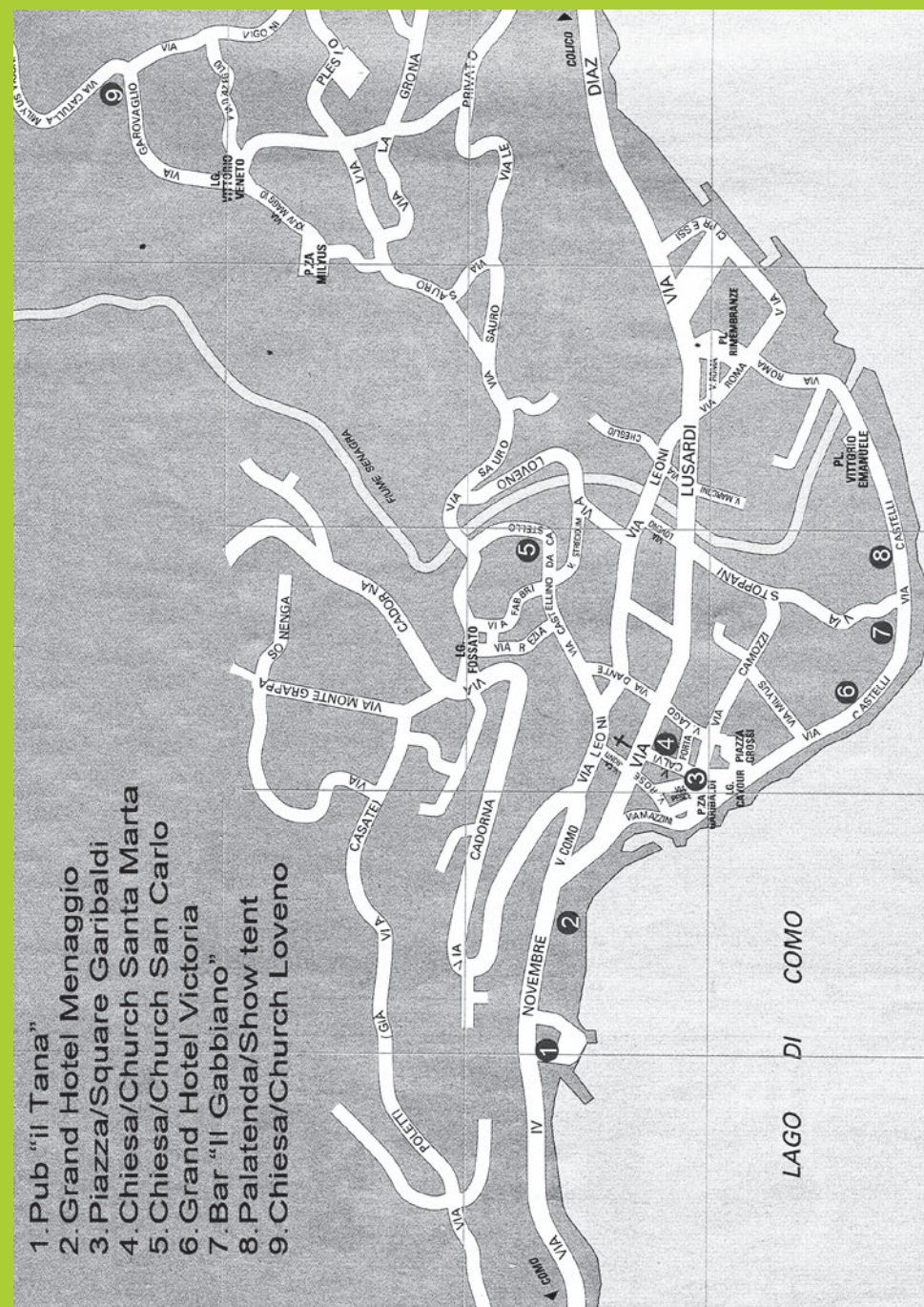
L'idea del festival è di riunire chitarristi che rappresentano culture di diverse parti del mondo in un contesto di grande bellezza naturale quale Menaggio e fare interagire stili differenti fra loro: dalla chitarra classica contemporanea al fingerpicking, dalla musica sudamericana al jazz dando uno spazio privilegiato alle tecniche più innovative dello strumento.

Ecco alcuni degli artisti che hanno partecipato alle edizioni precedenti: Pete Huttlinger, Sergio Fabian Lavia, Dilene Ferraz, Dror Orgad, Cachito Luna Victoria, Claudio Farinone, Gabriele Cavadini, Ferenc Snetberger, Christian Laborde, Dalila Azzouz, Walter Lupi, Livio Gianola, Mariangela Pastanella, Solorazaf, Roman Bunka, Luis Borda, Franco Cerri, Riccardo Bianchi, Beppe Gambetta, Elena Casoli.

| Concerti al Teatro Tenda ingresso € 10.00

| Abbonamento per le tre serate € 20.00

**TUTTI GLI ALTRI EVENTI AD INGRESSO GRATUITO**



Ore 15.30 Terrazza Bar Il Gabbiano

| apertura **Matteo e Filippo Geninazza**  
**Giovanni Monteforte & Pierluigi Ferrari**

Ore 18.00 Piazza Garibaldi

(in caso di pioggia presso Teatro Tenda)

| **"Omaggio a Billy McLaughlin"**  
**Bruno Tettamanti**



**Bruno Tettamanti** | Chitarrista autodidatta, nel 1991 fonda la rock band TIRLINDANA con cui incide 5 CD con brani originali di cui è coautore, ed in pochi anni tiene più di 250 concerti. Nel '99 si dedica allo studio della chitarra classica col maestro Sergio Fabian Lavia. Nel 2005 lascia la band per dedicarsi esclusivamente alla chitarra classica ed acustica ed il 29 aprile 2007 esordisce nella nuova veste di solista durante la manifestazione "Concerto di chitarre" presso il teatro "Teresio Olivelli" di Tremezzo (CO). A gennaio 2008 esce il suo primo CD solista intitolato "FEEDBACK" che contiene 14 brani per chitarra sola di vari autori (Ralph Towner, Chick Corea, ecc.) Nel 2008 partecipa alla seconda edizione del "Festival internazionale di chitarra di Menaggio". A Giugno 2011 è uscito il suo nuovo cd intitolato "Spiragli di luce/Glimmers of light", un tributo al chitarrista americano Billy McLaughlin e contiene 14 composizioni di questo artista.

| **"Omaggio a Django Reinhardt"**  
**Giovanni Monteforte & Pierluigi Ferrari**



**Giovanni Monteforte** | Chitarrista jazz e compositore, nato a Reggio Emilia e milanese d'adozione, dopo un periodo di studi a Londra col noto jazzista Peter Ind, si è dedicato professionalmente alla musica alternando all'insegnamento l'attività concertistica. Il jazz come forma d'arte è estraneo sia al consumismo che alla spettacolarità fine a se stessa e tutti gli artisti del jazz-moderno, maggiori e minori, hanno sempre coerentemente aderito a questo elementare presupposto estetico e deontologico. Giovanni Monteforte appartiene alla sempre più numerosa schiera di jazzisti oggi poco incline a scendere a compromesso con le tendenze dominanti. Non si può comprendere pienamente la sua poetica senza affrancarsi dagli ormai vetusti parametri post-modernisti quali l'accademismo e l'ecllettismo con le sue improbabili contaminazioni. Pur esibendosi alla chitarra elettrica predilige sonorità semiacustiche e atmosfere rarefatte, come nella tradizione degli anni 40' e 50'. Il suo progetto musicale riflette la ricerca di una personale cifra espressiva che pur radicata nella sintassi tonale è proiettata verso l'alea dell'improvvisazione atonale. La critica, ricollegandolo stilisticamente ai maestri della chitarra Jimmy Raney, Tal Farlow e Billy Bauer ha più volte definito il suo fraseggio "neo-cool". Monteforte è inoltre autore di numerosi manuali didattici e sul fronte del dibattito culturale di una importante e discussa narrazione storica del Jazz ("Manifesto antirevisionista del jazz").



**Pierluigi Ferrari** | Nato a Siviglia (Spagna) da genitori italiani si muove inizialmente nell'area del jazz suonando in varie formazioni con: Paolino Della Porta, Attilio Zanchi, Riccardo Luppi, Massimo Colombo, Julius Farmer, Cristian Meyer, Mark Harris. In seguito collabora come dimostratore con case prestigiose quali: Fender, Yamaha, Washburn e pubblica articoli didattici e trascrizioni per riviste specializzate, rilasciando anche numerose interviste (Guitar Club - Chitarre). Svariate le testimonianze discografiche ed i tour concertistici nazionali con i seguenti artisti: Eugenio Finardi, Fabio Concato, Renato Zero, Pierangelo Bertoli, Marco Ferradini, Kaballa, Laura Fedele, Luca Jurman, Toni Melillo. Da diversi anni si è dedicato alla musica argentina suonando in concerto solo e in altre formazioni collaborando con Carlo Montoli, Manuela Ravaglioli, Annamaria Musajo, Sergio Lavia, Franco Finocchiaro, Gerardo Agnese, Hernan Fassa, Daniel Pacitti e Danilo Boggini.

Ore 20.45 Chiesa Santa Marta

| **"Le chitarre di Pietro Gallinotti"**  
**Bruno Giuffredi**



**Bruno Giuffredi** | Nato a Milano, ha iniziato lo studio della chitarra con il padre, frequentando poi il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano ove si è diplomato con il massimo dei voti e lode. Successivamente si è perfezionato con David Russell. È stato premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali sia in veste solistica che in formazione di duo con la flautista Gaia Scabbia, con cui ha inciso un CD dedicato alle opere di Anton Diabelli. In qualità di solista ha inciso per le case discografiche Arkadia e Agorà, "Le Rossiniane" e "Le ore di Apollo" e recentemente per l'etichetta sinfonica quattro CD: tre circa studi di musica contemporanea e uno circa la "Fuga BWV 1000" di Johann Sebastian Bach trascritta per chitarra. Di recente ha anche registrato un DVD dedicato alla figura del liutaio Pietro Gallinotti dove sono suonate chitarre originali degli anni 30'-60'. Oltre all'attività concertistica è consulente editoriale soprattutto per quanto riguarda la produzione musicale contemporanea. È docente ai corsi annuali dell'accademia chitarristica "G. Regondi" di Milano e presso il Conservatorio di Brescia. Tiene inoltre masterclass presso l'università musicale federale di Santa Maria in Brasile.

Ore 22.15 Teatro Tenda

| **"La chitarra brasiliana"**  
**Guinga & Roberto Taufic**



**Guinga** | Compositore, chitarrista, cantante di Rio de Janeiro, è considerato unanimemente da critici e musicisti come l'autore più importante della moderna Musica Popular Brasileira, capace di recuperarne la tradizione più vera e profonda rinnovandola dall'interno con soluzioni armoniche e invenzioni creative senza pari. C'è chi vede in lui un "Villa Lobos che incontra Cole Porter" (Sergio Mendes); chi lo considera "un compositore al pari di Jobim e di Gismonti" (Boris Rabinowitsch); chi lo ritiene "uno di quei musicisti che appaiono una volta ogni cent'anni" (Hermeto Paschoal), chi parla della sua musica come "la musica del secolo" (Chico Buarque).

Artista di culto nel suo paese, negli ultimi anni Guinga ha ricevuto un riconoscimento internazionale sempre più ampio, nel 2002 è uscita la biografia Guinga. Os mais belos acordes do suburbio (Gryphus Editora, Rio de Janeiro 2002); recentemente è stato pubblicato il Songbook A música de Guinga (Gryphus Editora, Rio de Janeiro 2003), contenente 50 partiture ottimamente curate. Ha avuto con i suoi ultimi 4 dischi 4 nomination al Latin Grammy Awards come miglior rappresentante della MPB. Le sue canzoni, composte coi parolieri Paulo César Pinheiro, Aldir Blanc e, recentemente, Chico Buarque, sono state registrate da molti nomi importanti, fra cui Elis Regina, Michel Legrand, Sérgio Mendes, Chico Buarque, Clara Nunes e Ivan Lins. Leila Pinheiro ha dedicato l'intero CD "Catavento e Girassol" (EMI-Odeon 1996) alle sue composizioni con Aldir Blanc. Fra queste, "Chá de Panela" ha vinto il Premio Sharp 1996 come migliore musica popolare brasiliana. In tutto il mondo, attualmente, musicisti di altissimo livello registrano la sua musica.



**Roberto Taufic** | Nato nell'Honduras e di origine palestinese da parte di madre, si trasferisce in Brasile all'età di cinque anni e a dieci anni inizia i suoi studi musicali. A 15 anni partecipa a diversi festival in varie formazioni di musica popolare brasiliana e choro suonando la chitarra classica e il cavaquinho, e dai 17 anni come turnista in vari studi brasiliani partecipa a diverse produzioni discografiche. A 19 anni registra il primo disco di proprie canzoni con il suo gruppo "Cantocalismo", continuando a fare tournée con artisti brasiliani fama. Nel 1990 approda in Italia Dove avvia numerose collaborazioni. Con la cantante Simon Papa, Giancarlo Maurino e il percussionista brasiliano Gilson Silveira forma il gruppo Latin Touch e registra "De cabo a rabo" (1996). Nel 2003 pubblica l'album jazz "Real picture", suo primo lavoro discografico d'autore; altri due lavori discografici di particolare rilievo sono "Um abraço" (2005) in duo con il sassofonista Giancarlo Maurino e "Jogo de cordas" (2006) in duo con il chitarrista Luigi Tassarollo. Nel 2009 pubblica in Brasile il DVD live "Dois Irmaos" in duo con il fratello e pianista Eduardo Taufic. Nel 2010 pubblica "Eles & Eu", suo primo CD di chitarra solo, e "Contigo en la distancia", CD dedicato alla musica sudamericana di matrice spagnola. Come didatta ha tenuto seminari di chitarra jazz e brasiliana in USA, Brasile, Germania e Italia.

Ore 15.00 Grand' Hotel Menaggio

| Roberto Taufic presentazione CD "Elles & Eu"

Ore 16.15 Grand' Hotel Menaggio

| workshop Bruno Giuffredi

Ore 18.00 Chiesa San Carlo

| "Allievi del Conservatorio della Svizzera Italiana"  
classi dei maestri Gabriele Cavadini, Thomas Kündig, Sergio Lavia,  
Anna Maria Bergna e Aldo Martinoni.

Ore 19.00 Via Camozzi

| Bruno Tettamanti

Ore 20.45 Teatro Tenda

| "Apuntes para un tango"  
Sergio Fabian Lavia  
Dilene Ferraz (voce e flauto)  
Daniele Bogni (violoncello)  
Alejandro Angelica e Ornella Solar (ballerini)



**Sergio Fabian Lavia** | Chitarrista, compositore e sound designer nato a Buenos Aires dove si diploma con il massimo dei voti e la lode presso lo "Istituto Musical Odeon". Studia poi composizione alla "Facultad de Bellas Artes de La Plata", dove vince un Premio alla Produzione Artistica dell'Università con la composizione "Obra para cuarteto de cuerdas". Trasferitosi in Italia, si diploma in chitarra e in musica elettronica al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. I suoi interessi musicali spaziano principalmente dalla musica classica contemporanea alla musica popolare dell'Argentina e del Brasile, cercando di creare un dialogo fra questi mondi culturali. Si esibisce come solista, in gruppi e orchestre in alcuni dei più importanti teatri del Sud America, Oceania ed Europa e le sue musiche sono state eseguite in più di trenta paesi del mondo. Ha suonato con alcuni dei più importanti musicisti del panorama internazionale, tra i quali Riccardo Chailly, Luis Bacalov, Vinko Globokar, Pete Huttlinger, Toninho Horta, Nicola Piovani ed altri. È ospite di diversi progetti discografici ed editoriali con Decca, Stradivarius, Warner Chappell, Saar srl e Worldmusic; incide le sue composizioni nei CD "Historias del sur [del mundo]" patrocinato dal Consolato Argentino di Zurigo, "Argentina" e "Memorias" per la Primrose Music International LTD, "De Argentina ao Brasil" per la Music Center, "Ailen" e "Scene sur mer" per la Klemusic. La casa editrice "Sinfonica" ha pubblicato suoi spartiti con CD allegato distribuite dalla Carisch. È chitarrista dell'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, docente di chitarra presso il "Conservatorio della Svizzera Italiana" e direttore artistico del "Festival Internazionale di Chitarra di Menaggio".



**Dilene Ferraz** | Comincia a cantare all'età di 9 anni in un programma televisivo della TV Jornal do Comercio (emittente dello Stato di Pernambuco, Brasile) del quale diventa giovane conduttrice. Nel 1982 arriva l'incisione del suo primo disco (Adeus a vida) a San Paolo per l'etichetta Copacabana a cui segue una tournée in tutto il Brasile. Nel 1983 incide un secondo disco (Bateu forte o cora?ao) sempre per la Copacabana Records. Entrambi i dischi entrano in hit parade. A 16 anni avvia un progetto con un repertorio quasi interamente originale con un sound tra l'etnico e la fusion. Con questa formazione partecipa a diversi festival tra cui il progetto Pixinguinia dove canta con Leny Andrade. Nel 1993 incide il suo primo disco in Italia prodotto dalla Best Sound & Flying Records con il gruppo Caraiva. In questi anni approfondisce il linguaggio jazzistico studiando alla "Scuola Civica Jazz di Milano". Dal 1995 inizia il progetto Brazilian Love Affair nel ambito del quale inciderà quattro CD per la DIG IT International. Durante le promozioni partecipa ai principali programmi radiofonici di Radio Rai, RadioDJ, Radio Montecarlo, One O One e tutte le principali emittenti, nonché a molti programmi televisivi (festival del cinema di Venezia per tele+1, Tappeto Volante con L. Rispoli, Roxy Bar con Red Ronnie, e altre). Ottiene inoltre recensioni in diversi anni su Vogue, Elie, Acid Jazz, New Age. Ha recentemente inciso il CD "De Argentina ao Brasil" in duo con Sergio Fabian Lavia.



**Daniele Bogni** | Ha conseguito il diploma di Violoncello presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nella classe del m° Antonio Pocaterra (primo violoncello del Teatro alla Scala), proseguendo poi i suoi studi con Paul Szabo conseguendo il diploma superiore presso il Conservatorio della Svizzera italiana. Ha seguito inoltre corsi con Philippe Müller, Susan Moses e Ruggiero Ricci e il corso biennale di perfezionamento della Scuola Superiore Internazionale di Musica da camera del Trio di Trieste. Ha inoltre approfondito la prassi esecutiva storica nel violoncello laureandosi con il massimo dei voti presso il conservatorio di Novara sotto la guida del m° Gaetano Nasillo. Ha tenuto numerosi concerti come solista, con pianoforte e con orchestra oltre che in formazioni cameristiche, esibendosi in importanti sale da concerto di tutto il mondo. Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI, RAI SAT, la Radiotelevisione svizzera e la Radio messicana. Quale primo violoncello nell'orchestra "Camerata ducale" ha lavorato con solisti di primissimo piano come Ruggiero Ricci, Misha Maisky, Jan Wang, Schlomo Mintz, Salvatore Accardo, Uto Ughi, Augustin Dumay, Vladimir Spivakov, Igor Oistrakh, Louis Lortie, Alexander Lonquich e altri. Dopo essere stato docente di Violoncello presso gli istituti musicali pareggiati di Gallarate, Pavia e Cremona, insegna ora la stessa materia come docente in ruolo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como.

Ore 22.15 Teatro Tenda

| Martin Taylor



**Martin Taylor** | Chitarrista e compositore, vanta una ricchissima carriera musicale nonché una vasta notorietà a livello internazionale. Sebbene completamente autodidatta nella sua pluridecennale carriera chitarristica ha sviluppato uno stile ammirato e spesso imitato da chitarristi di ogni provenienza. Oltre ad essere un grande innovatore della chitarra è anche un ottimo performer; i suoi concerti da solista riempiono le sale e combinano virtuosità, emozione e simpatia. Innumerevoli sono i concerti internazionali che annualmente compie. In studio così come in concerto ha collaborato con musicisti di fama mondiale e diversa provenienza musicale come Stephane Grappelli, Jeff Beck, Chet Atkins, Bill Wyman, George Harrison, Dionne Warwick, Diane Shuur e Jamie Cullum. Il suo album fondamentale "Artistry", prodotto da Steve Howe, è stato acclamato critica e pubblico. Tra i suoi più importanti riconoscimenti, è stato nominato "Honorary Doctor" dall'Università di Scozia dove ha partecipato didatticamente all'MBE "servizi per il jazz", ha fatto parte della lista-invitati-d'onore della regina di Inghilterra in occasione del compleanno, ha vinto il numero record di 14 British Jazz Awards come chitarrista, ha ricevuto il prestigioso premio da BBC Radio "Heart of Jazz". Le proprie composizioni e interpretazioni sono state utilizzate in diversi film e pubblicità. Nel 2010 ha avviato un importante e innovativo progetto didattico: Martin Taylor Guitar Academy online.

Ore 15.00 Grand' Hotel Victoria

| workshop **Michele Libraro** e **Luciano Damiani**

Ore 16.15 Grand' Hotel Victoria

| **Claudio Farinone** presentazione CD "Ralph Towner"

Ore 17.45 Chiesa SS. Lorenzo e Agnese

| "Autori italiani per mandolino e chitarra"

| **Michele Libraro & Luciano Damiani**



**Michele Libraro** | Ha ricevuto la sua formazione musicale presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Paisiello" di Taranto con il maestro Pino Forresu. Insignito del prestigioso premio "Chitarra d'Oro" al 7° Convegno Internazionale Città di Alessandria per la promozione e diffusione della chitarra nel mondo. Inoltre ha vinto i seguenti Concorsi Nazionali: Genova, Pescara, Taranto, Matera, Napoli e Lamezia Terme. Dal 1991 è docente di chitarra ai corsi ad Orientamento Musicale presso le Scuole Medie Statali. Spesso è invitato a partecipare, quale membro di giuria, in prestigiosi Concorsi Nazionali ed Internazionali; ha ricoperto più volte il ruolo di Commissario tecnico agli esami di Stato nei Conservatori di Cosenza, Lamezia Terme e Taranto. È Direttore Artistico dal 1992 del Festival Internazionale della Chitarra Città di Mottola. Nel 2002 circa, fonda col mandolinista Luciano Damiani il "Real Duo", con il quale partecipa a numerosi festival chitarristici e pubblica l'album "RealmenteDuo". L'originale sonorità del Real Duo ha stimolato la creatività di celebri compositori (tra i quali Roland Dyens).



**Luciano Damiani** | Diplomato in mandolino presso il conservatorio di musica "A. Casella" di l'Aquila, ha conseguito inoltre il diploma di chitarra presso il conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del M° Pasquale Scarola e di musica jazz nella classe del M° R. Ottaviano. Ha frequentato i corsi di "Mister Jazz" '90 e '91 a Ravenna, tenuti da Pat Metheney, Joe Diorio e Mike Stern. Ha partecipato come mandolinista a produzioni liriche quali il "Don Giovanni" di Mozart ed "Il Barbiere di Siviglia" di Paisiello. È elemento stabile, come mandolinista e chitarrista, dell'orchestra di chitarre "De Falla", diretta dal maestro P. Scarola ed è spesso convocato in commissione d'esame nei Conservatori ed in concorsi e festival internazionali. Ha insegnato chitarra presso il conservatorio "G. Da Venosa" di Potenza e musica da camera presso i conservatori "N. Piccinni" di Bari e "R. Duni" di Matera dove è stato anche docente nei corsi di I° livello di chitarra e musica jazz. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento e masterclass in varie accademie e festival internazionali in Italia e all'estero. Nel 2006 ha conseguito il diploma accademico specialistico di II° livello in "Didattica Strumentale" presso il conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

Ore 19.00 Tana

| apertura Irene Martignoni e Lorenzo Reggiani  
"Il Blues" **Alessio Lorenzi**



**Alessio Lorenzi** | Alessio Lorenzi è compositore, chitarrista, cantante ed autore di testi attivo nell'ambito blues-rock. Predilige la chitarra elettrica ma è anche forte l'amore per lo strumento acustico. La sua carriera vanta di numerose collaborazioni con artisti nazionali ed internazionali quali: Riccardo Fogli, Finardi, Mango, Davide Van De Sfroos, James Peterson, Brian Johnson (AC/DC). Oltre all'album correntemente in preparazione "Alibaba", ha pubblicato negli anni diversi album: 1986 "Scherzi A Parte" (prodotto dal grande Angelo Carrara), 1987 "Alessio Lorenzi" (prodotto da Gabriele Bellini ed Alessio Lorenzi), 2003 "Dei Myti" (prodotto da Alessio Lorenzi). L'apprezzamento del pubblico per la musica di Lorenzi lo ha portato a partecipare a diversi concorsi nazionali ed eventi televisivi.

Ore 21.00 Teatro Tenda

| **Sergio Altamura, Stefano Barone e Pino Forastiere**  
Trio "Guitar Republic"



**Sergio Altamura** | Nel corso della sua lunga carriera iniziata in ambito rock, Sergio Altamura ha sperimentato quasi tutto. Dopo vari album registrati con diverse formazioni, ha debuttato con il suo primo progetto discografico solista "Blu" nel 2004 (Imaginary Road Music), prodotto negli Stati Uniti da Will Ackerman, il fondatore della storica etichetta Windham Hill. Nel 2009 Sergio ha pubblicato, con l'etichetta americana Candyrat, il suo nuovo lavoro "Aria Meccanica", concept album e affascinante viaggio in tutte le possibili sonorità create da/contro la chitarra acustica. Loop, voci, percussioni, oggetti ed elettronica sono sapientemente miscelati in una folgorante visione poetica, in un vero e proprio concept album in cui il musicista pugliese mostra l'ampissimo ventaglio di possibilità timbriche e compositive della chitarra acustica contemporanea. Nel disco così come dal vivo, Sergio suona la 6 e la 12 corde, utilizzando una serie infinita di cose, anche di uso quotidiano (archetto, ventole, bulloni, radio) nonché live electronics, loop e voce processata; l'aria meccanica è proprio quella mossa dagli ingranaggi di tutti questi oggetti che preparano la chitarra. L'orchestrazione definitiva rimanda a una gamma di suoni davvero impressionante e a una poetica visionaria di fortissimo impatto, un'esperienza musicale per l'ascoltatore che vive in una dinamica emozionale di tensione e di distensione.



**Stefano Barone** | Con l'album di debutto "Particolare#uno" (Candyrat Records, 2009) Stefano Barone si è immediatamente imposto all'attenzione della critica specializzata e dei fan della "nuova chitarra acustica": il video del brano "Batman / Alexander Supertramp" ha superato il milione di viste su Youtube e insieme ad altre composizioni originali è stato utilizzato come colonna sonora di documentari, balletti e film di animazione, ed è stato anche scelto come brano testimonial dell'Associazione Internazionale "World Centers of Compassion for Children". Ad una straordinaria tecnica chitarristica Stefano unisce un controllo altrettanto straordinario nell'uso delle apparecchiature elettroniche che utilizza in chiave compositiva, miscelando sapientemente i suoni acustici e i suoni elaborati con un effetto di grande orchestrazione.

Dalle origini partenopee Stefano ha ereditato un infallibile senso ritmico e improvvisativo, che in alcuni concerti si è accompagnato alla proiezione di arte visiva. In perfetto equilibrio tra acustico ed elettronico, dal vivo Stefano propone quindi una scaletta di brani in un "continuum" missato che trova collocazione negli spazi più diversi, dai club ai teatri alle discoteche live (come i concerti tenuti in Italia al Victory Club di Vicenza, Link di Bologna e Teatro Miela di Trieste). Dopo l'album di debutto "Particolare#uno" Stefano Barone ha suonato in Italia e negli Stati Uniti; nel marzo 2010 è uscito il disco "Guitar Republic" (Candyrat Records) presentato in uno showcase tour negli Stati Uniti in aprile.



**Pino Forastiere** | La musica di Forastiere nasce da una solida formazione in ambito classico, contemporaneo e rock, e sfugge a una precisa definizione di genere. Considerato come uno dei più interessanti chitarristi compositori nel panorama internazionale, virtuoso ex classico con la sei e la dieci corde, Forastiere si è rapidamente affermato anche nel mondo della chitarra acustica per la novità nella scrittura delle sue composizioni e una tecnica esecutiva davvero straordinaria. Luciano ma ormai romano d'adozione, diplomato in chitarra classica al Conservatorio di Musica Santa Cecilia, oltre che in varie rassegne in Italia, Forastiere suona regolarmente per festival e stagioni negli Stati Uniti e in Canada, dove radio e stampa musicale gli hanno dedicato diversi speciali. Nei suoi tour americani ha suonato, tra gli altri, al Canadian Guitar Festival, al New York Guitar Festival, e all'International Guitar Night 2010/2011 (UK, Canada, USA). Nel mese di gennaio 2008 Forastiere ha presentato al Teatro Palladium di Roma il brano per chitarra elettroacustica e orchestra d'archi "Why Not?", eseguito in prima assoluta con la Roma Tre Orchestra diretta da Pietro Mianiti. La registrazione del concerto è divenuta la "title-track" del suo terzo disco solista; dopo "Rag Tap Boom" (2003), "Circolare" (2005) e "Why Not?" (2008), nel 2009 Forastiere ha pubblicato un ispiratissimo DVD live, sempre per l'etichetta statunitense CandyRat. I suoi video in rete contano centinaia di migliaia di viste; uno tra i brani più apprezzati (e rieseguiti come cover) dal popolo di Youtube, "Fase 1", è stato scelto come sigla del meteo di RaiNews24.

**Red Bay**  
Lungo Lago di Menaggio  
RESTAURANT LOUNGE BAR  
www.ristorante-redbay.com Tel: 0344 32 259

**HPS**  
**HOLIDAY PROPERTY SOLUTIONS**  
Real Estate  
Holiday Rentals  
Property Management

**OTTICA VERGOTTINI**  
Menaggio - Bellagio

*Hotel Royal*



**Grand Hotel Menaggio**



*Grand Hotel Victoria*

**PELLETTERIA ARTIGIANA**  
Leather goods craftsman - Lederhandsverksbetrieb  
Manufakturie artisanale  
Via D. Novati, 9 22017 Menaggio (CO) **FRANC ALLIQUÈ**  
Tel. Fax: 0344 31027 In der Nähe der Kirche Foto del Trullo

*Calzoleria*  
**Guido Redaelli**

**Manzoni**  
Pasticceria Confeetteria  
Piazza T. Grossi, 4 Via Camozzi, 8  
Tel. 32532 MENAGGIO



**il tana**  
SINCE 2009  
Le di com

**il VALORE**  
ALBERGO - RISTORANTE  
Aperto tutto l'anno  
Albergovalore@hotmail.it  
0344 32229 22017 MENAGGIO

**AL PALADAR DE LA MEMORIA**  
BEE & STUEZICARE

**BCC** Lezzeno  
CREDITO COOPERATIVO

**HOTEL BELLAVISTA**

**Sounds Good**  
www.soundsgoodservice.it  
sounds & lighting di Riccardo Gimmegrani

**sprint solutions**  
grafica stampa e promozionale a portata di tutti  
Info: 0344 53 60 52 www.sprintsolutions.net

**Il coccio**  
www.ilcoccio.it  
Via Roma, 3 22017 MENAGGIO (CO) Tel. 0344 32331

**LoveComo**  
HOLIDAY APARTMENTS & VILLAS  
WWW.LOVECOMO.COM

**FLORA SALA ANASTASIA**

Direttore Artistico  
M° Sergio Fabian Lavia

Comitato Organizzativo

Dilene Ferraz  
Claudio Ortelli  
Bruno Tettamanti  
Lia Sala

Pro Loco di Menaggio  
Presidente Roberta Iannazzo

Assessorato alla Cultura  
Ass. Fabrizio Visetti

[www.festivalchitarramenaggio.com](http://www.festivalchitarramenaggio.com)