

DILENE FERRAZ

Comincia a cantare all'età di 9 anni in un programma televisivo della TV Jornal do Comercio (emittente dello Stato di Pernambuco, Brasile) del quale diventa giovane conduttrice. Nel 1979 , canta come solista del "Coro Catavento" (invitato a rappresentare Pernambuco nella trasmissione condotta dal cantante brasiliano Roberto Carlos) "La Traviata" di Giuseppe Verdi per TV Globo, principale emittente nazionale.

Dilene studia teatro con Maria Luçia Ribeiro ,canto con la soprano lirico Luzieth Silva Costa,

Dopo diverse esperienze di jingles pubblicitari ed altri ingaggi televisivi, nel 1982 arriva l'incisione del suo primo disco (Adeus a vida) a San Paolo per l'etichetta Copacabana a cui segue una tournée in tutto il Brasile. Nel 1983 incide un secondo disco (Bateu forte o coração) sempre per la Copacabana Records, con relativa tournée. Entrambi i dischi entrano in hit parade.

A 16 anni inizia a comporre e avvia un progetto con musicisti da lei scelti e repertorio quasi interamente originale con un sound tra l'etnico e la fusion. Con questa formazione partecipa a diversi festival tra cui il progetto Pixinguinha dove canta con Leny Andrade.

Nel 1993 incide il suo primo disco italiano prodotto dalla Best Sound & Flying Records come leader del grupo Caraiva (il progetto é durato fino al 1995).

Dal 1995 inizia il progetto Brazilian Love Affair basato su rivisitazioni brasiliane di famosi pezzi pop dei Bee Gees, Michael Jackson e altri. Questo è il primo dei 4 LP (e 4 singoli) che incide per la DIG IT International. Questi lavori di successo le offrono l'opportunità di realizzare ogni anno tournées nazionali e promozioni internazionali . Durante le promozioni partecipa ai principali programmi radiofonici di Radio Rai, RadioDJ, Radio Montecarlo, One O One e tutte le principali emittenti, nonché a molti programmi televisivi festival del cinema di Venezia per tele+1, Generazione X con Ambra, Tappeto Volante con L. Rispoli, Roxy Bar con Red Ronnie, e altre. Ottiene inoltre recensioni in diversi anni su Vogue, Elle, Acid Jazz, New Age.

Dal 1999 crea una formazione di impronta jazzistica: il Dilene Ferraz Group che vede come protagonisti,eccellenti musicisti, quali MarcoRicci, Stefano Bagnoli, Riccardo Bianchi e Marco Detto . Con questa Band si viene a creare una sintesi fra le sue radici brasiliane, e il background continentale di questi grandi jazzisti.

Nel 2004 dall'incontro con Sergio Fabian Lavia chitarrista compositore argentino nasce il progetto "De Argentina ao Brasil" Questa attuale collaborazione sembra per entrambi, il modo ideale per continuare il loro lavoro di compositori ed interpreti della musica brasiliana e argentina.

DISCOGRAFIA

1982	ADEUS A VIDA- Copacabana
1983	BATEU FORTE O CORAÇÃO- Copacabana
1993	CARAIVA. Flying Records
1995	NATUREZA HUMANA- (Brazilian Love Affair) DIG IT
1996	UMA BRASILEIRA- (Brazilian Love Affair) DIG IT
1997	DILENE- (Brazilian Love Affair) DIG IT
1998	RIO DE JANEIRO BLUE- (Brazilian Love Affair) DIG IT
1999	SUMMER LOVE AFFAIR- (Brazilian Love Affair) DIG IT
2004	DE ARGENTINA AO BRASIL-